

Geburtsjahr: 1972  
Geburtsort: Schüchtern

Größe: 164 cm  
Statur: schlank, sportlich  
Haarfarbe: dunkelblond  
Augenfarbe: blaugrau

Aktueller Wohnort: Stuttgart  
Wohnmöglichkeiten: Hamburg, Köln, München, Zürich, Frankfurt, Brüssel, Berlin

Sprachen: englisch (gut), flämisch (gut)  
Dialekt: hessisch, bayerisch  
Gesang: Chanson, Jazz, Musical  
Sport: Bühnenfechten, Tai-Chi, Geräte- und Bodenturnen, Tischtennis, Tanzen/Salsa  
Sonstiges: Führerscheinklasse 3



Homepage: [www.katjauffelmann.de](http://www.katjauffelmann.de)  
Mail: [info@katjauffelmann.de](mailto:info@katjauffelmann.de)

## Ausbildung / Fortbildung

2019 Filmworkshop mit Ron Burrus /Stella Adler Technik, Matthias Schott Acting Studio Berlin  
2014 iSFF, Casting-Training: national & international / Dozenten: Uwe Bünker, Heike Hanold-Lynch, Jordan Beswick und Corinna Glaus  
2013 Frank Betzelt Coachingteam: Einführung in die Meisner-Arbeit  
1994-98 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

## Film – Auswahl

2018	<b>Und tot bist du</b> , Ein Schwarzwaldkrimi ZDF	Marcus O. Rosenmüller	allin production
2018	<b>Die Notärztin</b> , ZDF Das kleine Fernsehspiel	Eva Wolf	diefilm West
2015	<b>Vermist</b> , Folge „Dimi“, EpHR, Serie (Belgien)	Cecilia Verheyden	Eyeworks Belgium
2013	<b>Kriemhild</b> , Kurzfilm, HR	Kristian Breitenbach	Rattenbrei Produktion
2008	<b>Sturm</b> , NR (outtake)	Hans-Christian Schmid	23/5 Filmproduktion
1997	<b>Aus dem Bauch</b> , HR, Kurzfilm	Christian Pasquariello	Filmakademie Ludwigsburg
1997	<b>Vorfall mit meiner Frau</b> , HR, Kurzfilm	Jenny Allmendinger	Filmakademie Ludwigsburg
1995	<b>Neulich im Palais</b> , HR, Kurzfilm	Güzin Kar	Filmakademie Ludwigsburg

## Theater – Auswahl

2018	<b>Yvette Pottier</b> in „Mutter Courage und ihre Kinder“ von Bertolt Brecht.	Bernd Liepold-Mosser	Stadttheater Klagenfurt
2017	<b>Thea Elvstedt</b> in „Hedda Gabler“ von Henrik Ibsen	Alexander Müller-Elmau	WLB Esslingen
	<b>Königin Isabeau</b> in „Die Jungfrau von Orleans“ von Friedrich Schiller	Bettina Bruinier	Vorarlberger Landestheater Bregenz
	<b>Lady Violet</b> in „Das Schiff der Träume“ von Federico Fellini	Bernd Liepold-Mosser	Vorarlberger Landestheater Bregenz
	<b>Paula Spencer</b> in „Die Frau, die gegen Türen rannte“ von Roddy Doyle	Jakob Weiss	WLB Esslingen
2015/16	<b>Nelly, Anna und Verschiedene</b> in „Herbstmilch“ von Anna Wimschneider	Sabine Bräuning	WLB Esslingen
	<b>Tante Irene/Ehefrau/Magda/Elzbieta/Hanka</b> in „Dekalog-Die Zehn Gebote“ von Krzysztof Kieslowski	Bernd Liepold-Mosser	Vorarlberger Landestheater Bregenz
	<b>Sidonie Knobbe und Alice Rütterbusch</b> in „Die Ratten“ von Gerhart Hauptmann	Holger Schultze	Theater und Orchester Heidelberg
	<b>Lavant und Andere</b> in „Lavant!“ Welturaufführung von Bernd Liepold-Mosser und Ute Liepold	Bernd Liepold-Mosser	Stadttheater Klagenfurt
2012-14	<b>A</b> in „Die Opferung des Gorge Mastromas“ Welturaufführung von Dennis Kelly	Christoph Mehler	Schauspiel Frankfurt
2013	<b>Narr Feste</b> in „Was Ihr Wollt“ von William Shakespeare	Mona Kraushaar	Ernst Deutsch Theater Hamburg
2012	<b>Beatrice</b> in „Viel Lärm Um Nichts“ von William Shakespeare	Mona Kraushaar	Vereinigte Bühnen Bozen
2011	<b>Frau Pogge, Gottfried Klepperbein, Metzger Bullrich</b> in „Pünktchen und Anton“ von Erich Kästner	Christina Rast	Staatstheater Hannover
	<b>Kriemhild</b> in „Kriemhild in Bombenstimmung“ von Matthias Wulst und Ulf Goerke	Ulf Goerke	Gruppe Anstart
2005-10	<b>Barbara Fordham</b> in „Eine Familie, August: Osage County von Tracy Letts	Markus Dietz	Schauspielhaus Bochum
	<b>Marianne</b> in „Geschichten aus dem Wienerwald“ von Ödön von Horváth	Elmar Goerden	Schauspielhaus Bochum
	<b>Katarina Michailowna</b> in „Marigold“ Musical von Burghart Klaußner	Burghart Klaußner	Schauspielhaus Bochum
	<b>Juli</b> in „Danton’s Tod“ von Georg Büchner	Thomas Thieme	Schauspielhaus Bochum
2002-05	<b>Lena</b> in „Das kalte Kind“ von Marius von Mayenburg	Julia Ortmann	Residenztheater München
1997-02	<b>Irina</b> in „Drei Schwestern“ von Anton Cechov	Jaqueline Kornmüller	Staatstheater Stuttgart
	<b>Spoonface</b> in „Spoonface Steinberg“ von Lee Hall	Ingrid Müller-Farny	Staatstheater Stuttgart
	<b>Anna</b> in „Der Jüngste Tag“ von Ödön von Horváth	Elmar Goerden	Staatstheater Stuttgart
	<b>Silvi</b> in „Der Gehülfe“ von Robert Walser	M. Mislin / D. Epstein	Staatstheater Stuttgart

## Auszeichnungen

2016	Nominierung für den Nestroy in der Kategorie Beste Bundesländer Aufführung der Produktion „LAVANT!“ Regie: Bernd Liepold-Mosser am Stadttheater Klagenfurt
2015/16	Sonderpreis des Vereins der Freunde der WLB Esslingen für „Herbstmilch“ von Anna Wimschneider, Regie: Sabine Bräuning als Künstlerisches Gesamtwerk
2014	Rolf-Mares-Preis an Mona Kraushaar für die Regie der Produktion „Was Ihr Wollt“ am Ernst Deutsch Theater Hamburg
2007	Gewinnerin eines PoetrySlams Lebende Autoren vs. Tote Dichter mit Texten von Sarah Kane
2000	Nominierung als Schauspielerin des Jahres (Theater Heute)
2000	Förderpreis der Gesellschaft der Freunde der Baden-Württembergischen Staatstheater in der Sparte Schauspiel